



EMLAGU
ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE LA GUANCHA

CONJUNTO INSTRUMENTAL

PROTOCOLO SANITARIO

1. Se **evitará la aglomeración** y se **mantendrá la distancia de seguridad** en la espera necesaria para el acceso al cuarto de ensayo (patio de butacas del Centro Cultural Unión y Fraternidad).
2. El **acceso** al ensayo se realizará **con mascarilla de manera obligatoria** por la puerta habilitada al efecto (junto a las escaleras) de manera individual, siempre manteniendo la distancia mínima de seguridad de **1,5 metros** como mínimo.
3. Se tomará **la temperatura** al acceder al local, se realizará la **desinfección de manos** en los puestos de hidrogel establecidos, **desinfección de pies y estuche** del instrumento en el espacio habilitado para ello en la entrada.
4. Cada músico tendrá **su atril y silla asignado** con su nombre, se sentará llevando la mascarilla en todo momento salvo en los periodos que estén tocando. El estuche deberá colocarse detrás del asiento de cada músico, o en su defecto, en el lateral.
5. Los instrumentos de viento madera **no podrán soplar corchos y llaves** de su instrumento, en su defecto deberá utilizar papel absorbente.
6. Los instrumentistas de viento metal tendrán que **quitar el agua de sus instrumentos en un papel o dentro de una bolsa** desechable que se facilitará en la entrada al ensayo.
7. Los percusionistas deberán **desinfectar la percusión** que han utilizado antes de abandonar el ensayo, además de **permanecer con la mascarilla puesta durante todo el ensayo**.
8. La salida del ensayo se realizará en **orden y de manera individual**, manteniendo la distancia de seguridad.
9. **Aseos:** Por cuestiones sanitarias se deberá acudir a los **aseos de la escuela de música**, de manera individual.
10. Cualquier cuestión **no recogida** en el protocolo sanitario será resuelta por el profesor del área o por el coordinador de la escuela.